

# Gestion de la couleur au prépresse

## À propos de la formation

- ⌚ **Durée** : 2 jours / 14 heures.
- 📍 **Lieu** : dans nos locaux ou sur site.
- € **Tarifs** : nous consulter.
- 🎯 **Objectifs** : acquérir les notions de base de la colorimétrie / Comprendre les différents espaces colorimétriques / Comprendre l'utilisation des profils ICC d'entrée et de sortie / Savoir paramétrer les postes opérateurs et le *color management* du flux de production / Comprendre les modes de rendus.

## À propos de VOUS

- 👤 **Public concerné** : responsable prépresse, opérateur prépresse, responsable technique, chef d'atelier.
- 📋 **Pré-requis** : avoir une bonne connaissance des principes du prépresse et des problématiques liées à la production d'un imprimé.

## À propos de nous

- 👨‍🏫 **Formateurs** : experts certifiés UGRA.
- 🖨️ **Moyens techniques** : nos salles sont équipées de postes de travail, d'un tableau et d'un vidéoprojecteur.

## Les modalités



### PÉDAGOGIQUES

Formation théorique et pratique en présentiel. Support de cours, exercices pratiques, évaluations.



### D'ÉVALUATIONS

Les acquis sont évalués tout au long de la session lors des multiples exercices et des évaluations OuJenSuis (entrée et sortie).



### D'ORGANISATION

Horaires : 09h00 / 12h30  
13h30 / 17h00

Nombre de stagiaires : de 3 à 5.

Feuilles d'émargements par demi-journée de présence à signer.

Attributions d'attestations de compétences et de questionnaire de satisfaction.

# Le programme

en détail

## Jour 1

### MATIN :

#### Les fondamentaux de la couleur

Introduction à la couleur :

- un peu d'histoire : décomposition de la lumière, spectre, température de couleur... ;
- un peu de biologie : l'œil humain.

La couleur : une perception humaine :

- comment percevons-nous la couleur ? ;
- le rôle des illuminants et notion de métamérisme.

### APRÈS-MIDI :

#### Les espaces colorimétriques

Les principaux espaces : LAB, RVB, CMJN.

Les autres espaces.

Les tons directs.

Quadrichromie, hexachromie, multichromie...

## Jour 2

### MATIN :

#### La gestion de la couleur

Qu'est-ce que la colorimétrie ?

Quelles sont les cibles aujourd'hui ?

Principe de la conversion de couleur.

Les profils ICC.

### APRÈS-MIDI :

#### Quand et comment changer d'espace colorimétrique ?

Quand convertir les fichiers ?

L'importance de l'attribution de profil à une image.

#### Paramétrages :

- des préférences couleurs des applications PAO et leur synchronisation ;
- d'un flux de production.



### MODULES

Ces modules peuvent être prévus dans le cadre d'un accompagnement pour l'obtention de certification PSO, PSD ou PSOD.



### DATES

Merci de nous consulter afin d'établir un planning de formation.



### ACCUEIL possible des personnes en situation de handicap

Pour toute question concernant une situation de handicap et pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à votre participation, merci de prendre contact avec le Référent Handicap par mail : [contact@fcomformation.fr](mailto:contact@fcomformation.fr)



Le statut « référençable » dans Qualiopi de notre centre de formation, ouvre la possibilité à bénéficier de financements paritaires ou publics.



### COORDONNÉES

Siège social  
41 rue Barrault  
75013 Paris  
[contact@fcomformation.fr](mailto:contact@fcomformation.fr)